



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование «Муниципальный округ Киясовский
район Удмуртской Республики»
МКОУ "Лутохинская СОШ"

РАССМОТРЕНО решением педсовета МКОУ "Лутохинская СОШ" Протокол №10 от «23» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО руководитель ШМО гуманитарного цикла  /О.А.Вдовиина Протокол №1 от «23» августа 2023 г	УТВЕРЖДЕНО директор  Байбатурова Л.А. Приказ №235у от «25» августа 2023 г
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: родная (удмуртская) литература

Класс 11

Учебный год реализации программы: 2023 - 2024

Количество часов по учебному плану: 68

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 17.12.2010г. №1897.

- Примерной рабочей программы учебного предмета «Удмуртская литература» для уровня основного общего образования

Рабочую программу составила Владыкина Вера Романовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (удмуртской) для 11 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 17.12.2010г. №1897.

-Учебного плана МКОУ «Лутохинская СОШ» Киясовского района Удмуртской республики на 2023 – 2024 учебный год.

-Примерной программы по удмуртской литературе под редакцией Фёдоровой Л.П. «Удмуртская литература 5-11 классы».- Ижевск, Удмуртия, 2009).

Программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Программой предусмотрено проведение контрольных работ, сочинений, проектов.

В современных условиях большое значение имеет сохранение и развитие родного языка как основного средства выражения и сохранения национальной культуры и этноса. Это свидетельствует и концепция национальных школ России, Концепция государственной национальной политики РТ и концепция развития национальной школы УР (т.к.появилось целое поколение удмуртов, не знающих языка родителей, а также обычаев, истории и культуры своего народа).

Поиски решения проблем, связанных с обучением родному языку, привели нас к необходимости тщательного изучения программ и методов обучения.

Обучение родному языку рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни. А знание родного языка повышает интерес учащихся к изучению истории родного народа, его культуры и этнографии. На первый план выдвигается компетентностный подход, который направлен на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций. Но для этого необходимо, во-первых, повысить интерес к изучению родного языка, активнее развивать творческие способности учащихся на уроках и во внеурочное время. Большую роль в этом направлении играет участие школьников в научно исследовательских работах, конкурсах, в печати, участие во внеклассных мероприятиях, экскурсии в дома-музеи удмуртских писателей (в с. Алнаши), заочные путешествия по историческим местам.

Изучение удмуртской литературы в старших классах направлено на рост и развитие литературы за многие годы, её историю и развитие литературного процесса. В программу включены произведения, отличающиеся высокой воспитательной направленностью, касающиеся проблемы профориентации, экологии, культуры и т.д.

Главное направление программы - проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя. При этом внимание сосредоточивается не только на словесном материале, тропах, но и структурных элементах художественного произведения. Это способствует пониманию роли слова в художественном произведении. В программу включены

разнообразные виды самостоятельной работы (составление плана, тезисов, конспекта, подготовки реферата, самостоятельный анализ текста). Творческие работы в жанре эссе, отзыв к прочитанным произведениям, сравнение произведений удмуртских писателей с произведениями русских писателей и другие.

В основе тематического планирования лежит Программа по удмуртской литературе (автор Фёдорова Л.П. 2009г.) Для изучения удмуртской литературы по программе часы не указаны. Учитель сам распределяет по своему усмотрению. По школьному учебному плану для уроков удмуртской литературы выделяется 68 часов.

Практическая часть государственной программы по удмуртской литературе утверждена ИПК и ПРО УР (2010г).

Изучение удмуртской литературы направлено на достижение следующей цели:

-воспитание духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;

Задачи:

-воспитать интерес к удмуртской литературе и культуре вообще, вызвать потребность в чтении художественных произведений на родном языке, научить учащихся понимать слово писателя, формировать эстетические вкусы, взгляды, потребности и высокую человеческую культуру, развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного произведения, понимания авторской позиции, исторического и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса устной письменной речи учащихся;

- изучить содержание художественных произведений; основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формировать общее представление об историко-литературном процессе;

-характеризовать и оценивать главных героев произведений по их поступкам, выявляя в каждом общее и индивидуальное; сопоставлять и оценивать героев одного произведения; объяснять роль художественной речи для характеристики героев и выражения авторского отношения к ним;

- уметь анализировать литературное произведение как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написание сочинений различных типов; использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Планируемые результаты

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (удмуртская) литература, являются:

ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;приобщение к литературному наследию своего народа;сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином

многонационального Российского государства; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России;

умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;

развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета удмуртского народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов;

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная (удмуртская) литература» проявляются в:

умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;

умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

использовании в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения;

использовании в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными** результатами выпускников при изучении предмета «Родная (удмуртская) литература» являются:

осознание значимости чтения и изучения удмуртской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание удмуртской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся

произведений удмуртской литературы, литератур народов России, русской и мировой литературы;

воспитание в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

способности к пониманию литературных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;

умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств удмуртского языка и цитат из текста; вести диалог на родном (удмуртском) языке, соблюдая нормы удмуртского речевого этикета;

написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы удмуртской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов на удмуртском языке; понимание удмуртского языка (слова) в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

умение при сопоставлении произведений родной (удмуртской) и русской литератур выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленные особенностями образных систем родной и русской литератур, структурными особенностями родного (удмуртского) и русского языков.

Эти общие результаты необходимо конкретизировать и обозначить наиболее важные **предметные умения**, формируемые у учащихся разных классов в результате освоения программы по удмуртской (родной) литературе:

определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);

подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);

сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров;

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

сопоставлять сюжеты и персонажей литературных произведений; оригинальные тексты произведений удмуртской литературы и варианты их переводов на русский язык;

делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя; соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления ;

находить общее и особенное в развитии удмуртской и русской литератур и литературы народов России (в частности, финно-угорских литератур России);

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста (в каждом классе – на своем уровне);

Эти общие результаты необходимо конкретизировать и обозначить наиболее важные предметные умения, формируемые у учащихся разных классов в результате освоения программы по удмуртской (родной) литературе:

- определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- писать сочинение (эссе) на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);
- правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;
- понимать особенности национального характера в литературном произведении;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями ;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров.

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения:

- сопоставлять сюжеты и персонажей литературных произведений; оригинальные тексты произведений удмуртской литературы и варианты их переводов на русский язык ; делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя.

Содержание предмета

Новый взгляд на теорию и историю литературы.

Творчество Гай Сабитова.

Жизнь и творчество Геннадия Красильников. Роман «Начало года».

Поэзия Н. Байтерякова.

Очерк жизненного пути С.Самсонова. Повесть «Это не сказка».

Творчество Флора Васильева. Тихая лирика.

Роман Валишин «Гора ветров».

Творчество В.Романова.

Творчество Михаила Федотова.

Олег Четкарёв «Сиз да голубь».

Творчество Генриха Перевощикова.

А.Григорьев «Опалённые инеем».

Женская поэзия.

Рассказы Вячеслава Сергеева.

Творчество Л.Нянькиной.

Лирика Эрика Батуева.

Лирика Сергея Матвеев

Тематическое планирование в 11 классе

№ п\п	Раздел Тема урока	Цель урока	Тип урока	Словарная работа или	Контроль
-------	----------------------	------------	-----------	----------------------------	----------

				развитие речи	
1.	Новый взгляд на теорию и историю литературы		Изучение нового		
2.	Гай Сабитов «Солнце заходит – солнце встаёт»	Познакомить жизнью и творчеством поэта, особенности сонета	Изучение нового	Оттепель, личность	
3.	Геннадий Красильников. Очерк жизни и творчества.	Познакомить с биографическими данными; художественный стиль; особенность и сонета	Изучение нового	Сонет	Задания в учебнике
4.	История создания романа «Начало года»	Познакомить с биографическими сведениями о писателе; художественный стиль, метод	Изучение нового.	Художественный метод.	Текущий устный ответ
5.	Алексей Соснов - главный герой романа.	Познакомить с историей создания произведения	Изучение нового.	Роман. Развёрнутый письменный ответ на вопрос.	Кластер
6.	Образ Георгия Световидова в романе.	Показать мастерство писателя в изображении нравственного выбора героя	Чтение произведения.	Нравственный выбор.	Задание учебника на стр.74
7.	Выбор жизненного пути Фаины.	Изображение образа Г.Световидова глазами других персонажей романа.	Аналитическое чтение произведения	Развёрнутый письменный ответ на вопросы	Задание учебника на стр.74
8.	Творчество Геннадия Красильникова в критике.	Фаина и Полина Ивановна. Составить сравнительную	Аналитическое чтение произведения	Развёрнутый письменный ответ на вопросы	Задания учебника на стр.74

		характеристику героинь.			
9.	Сочинение– рассуж. «Почему автор назвал своё произведение «Начало года»?	Познакомить с критическими статьями по творчеству Г. Красильникова.	Урок-обобщение.	Литературная критика	Текущий устный ответ
10.	Жизнь и творчество Николая Байтерякова.	Проверить знание содержания произведения, умение его анализировать	Контроль	Выбор материала	Сочинение-рассуждение
11.	Гражданская лирика поэта.	Познакомить с биографическими сведениями о писателе; художественный стиль произвед.	Изучение нового. Презентация с элементами беседы.	Поэт-солдат	Презентация
12.	Военная лирика Н.Байтерякова.	Тема Родины в творчестве поэта	Анализ стихотворения	Выразительное чтение	
13.	Романтическое и реалистическое творчестве Н.Байтерякова.	Тема памяти о погибших на войне. Образ женщины-матери в стихотворениях	Беседа, анализ стихотворения	Лирический герой Военная лирика	Выполнение заданий учебника на стр.89
14.	Любовная лирика Н.Байтерякова.	Познакомить со стихотворениями «Лана», «Азвесь лодка»	Аналитическое чтение стихотворений	Реалистическое, романтическое.	Выучить стихи поэта
15.	Сочинение-эссе по лирике Н. Байтерякова.	Познакомить с любовной лирикой поэта, их анализ.	Урок-концерт.	Элегия	Устный ответ
16.	Очерк жизненного пути Семёна Самсонова.	Научить анализировать лирические произведения	Развитие речи.	Творческая работа. Составление плана	Сочинение.
17.	С.Самсонов. Повесть «Это не сказка»	Познакомить с биографическими сведениями о писателе	Изучение нового. Лекция с элементами беседы.		Анализ сочинений
18.	Главные герои	Познакомить с	Изучение		Вопросы

	произведения	документально-художественным произведением	нового		стр.139
19.	Сюжет и композиция повести «Это не сказка»	Проблема человеческого в человеке.	Беседа. Аналитическое чтение произведения	Развёрнутый письменный ответ	Выполнение заданий учебника на стр.140
20.	Виртуальная экскурсия по Елабуге и Сарапулу	Познакомить с особенностями сюжета и композиции повести	Сюжет и композиция	Мини-сочинение	Мини-сочинение
21.	Очерк жизни и творчества Флора Васильева.	Познакомить с историческими памятниками	Изучение нового	Виртуальная экскурсия	Экскурсия
22.	Тема Родины. «Моя столица– Бердыши...».	Познакомить с биографическими сведениями о писателе; его художественным стилем, методом, тематикой.	Изучение нового. Лекция с элементами беседы.	Философская лирика	Текущий устный ответ
23.	Тема природы и экологии в творчестве Ф.Васильева.	Познакомить с произведениями о родине, с их особенностями и поэтикой.	Поиск информации в интернете. Аналитическое чтение стихотворен.	Малая родина	Задания учебника на стр.156
24.	Удмуртские обычаи и традиции в поэзии Ф. Васильева.	Познакомить с произведениями о природе; проблемы экологии в поэзии	Изучение нового. Аналитическое чтение	Проблемы экологии	Выполнение заданий учебника на стр.156
25.	Любовная лирика	Познакомить с философской лирикой Ф Васильева	Изучение нового. Аналитическое чтение	Этнография.	Чтение стихов наизусть
26.	Цикл стихотворений «Именем твоим»	Изучение любовной лирики Ф Васильева, их поэтика.	Изучение нового. Аналитическое чтение стихов	Анализ стихотворения.	Выразительное чтение
27.	Контрольная работа. Сочинение «Поэтический мир Флора Васильева»	Познакомить с историей создания и содержанием	Изучение нового. Аналитическое чтение	Элегия	Выполнение заданий учебника на стр.156, 9

		цикла стихотвор., мотив интимных отношений.	стихотворен.		
28.	Жизнь и творчество Романа Валишина	Научить анализировать лирические произведения, последовательно излагать мысли; доказать свою точку зрения	Урок контроля. Составление плана, выбор темы и материала.	Творческая работа. выбор материала.	Сочинение.
29.	Повесть «Гора ветров»	Познакомить с биографическими сведениями; творчеством писателя	Изучение нового	Критика	
30.	Сюжет и композиция повести «Гора ветров»	Познакомить темой, идеей произведения	Аналитическое чтение	Символы в повести	Устный ответ
31.	Образы главных героев.	Особенность сюжетных линий, композиция повести	Изучение нового	Психологическая проза	Учебник стр186, 2
32.	Образы- символы в произведении	Знакомство с главными героями	Изучение нового	Лирико – романтические средства	
33.	Внутренний конфликт в повести	Какие сквозные образы использует автор		Образы – символы	Ответы на вопросы стр 187
34.	Сочинение – рассуждение	Проанализировать, какое место в повести имеет психологический конфликт	Аналитическое чтение, анализ	Психологический конфликт	
35.	Творческий путь Владимира Романова	Дать свою оценку		Сочинение	Учебник стр 187, 9
36.	Лирика поэта	Познакомить с творчеством писателя	Изучение нового	традиции	Устный ответ
37.	Реферат о творчестве поэта	Автобиографичность его стихов	Анализ стихов		Чтение наизусть
38.	Жизнь и творчество Михаила Федотова	Особенности написания реферата	Изучение нового	Реферат	

39.	Лирика бесермянского поэта	Познакомить с биографическими сведениями писателя; своеобразием его творчества	Поиск информации в интернете	Лиро-драматические, трагические митивы лирики.	Поиск информации
40.	Прозаик Олег Четкарёв	Выделить основные темы, образы в лирике поэта	Анализ стихотворения	Оппозиция города и деревни	Вопросы в учебнике стр.207
41.	Тематика и проблематика в повесть «Сиз да голубь»	Познакомить с жизнью и творчеством писателя	Подготовить презентацию о жизни писателя		Презентация
42.	Сюжетные линии в повести	Определить тематику и произведения	Изучение нового		Ответить на вопросы
43.	Образы героев	Определить особенности сюжетных линий	Изучение нового	Сюжет Подтекст	Устный ответ
44.	Очерк жизни и творчества Генриха Перевощикова.	Какие приёмы использует автор, изображение внутреннего состояния героев	Сравнительный анализ героев	Маргинальный герой	Учебник вопросы стр.246
45.	Тема, идея повести «В пору цветения земляники»	Познакомить с биографическими сведениями писателя; его творчеством	Изучение нового. Лекция с элементами беседы.	Философия мира и человека	
46.	Сюжет и композиция повести	Чтение и анализ отрывков из произведения. Определить основную идею, проблемы	Аналитическое чтение	Пафос	Текущий устный ответ
47.	Образ главного героя	Особенности сюжетной линии, позиция автора	Изучение нового	Интерьер	Ответ на вопросы стр.273
48.	Стилистические приёмы	Показать мастерство писателя в изображении героев	Характеристики главного героя		
49.	Сочинение –	Выявить	Аналитическое	Анализ	Текущий

	рассуждение «Берегите в себе человека»	художественные особенности повести	чтение	художественных приёмов	устный ответ
50.	Жизнь и творчество Анатолия Григорьева	Рассуждение на тему человечности		Сочинение	контроль
51.	Пьеса «Опалённые инеем»	Познакомить с презентацией о жизни и творчестве А. Леонтьева	Изучение нового	Удмуртская драматургия	Знакомство с презентацией
52.	Семейная тематика в пьесе	Какие конфликты способствуют развитию действия	Изучение нового		Работа с текстом
53.	Образы героев	Как автор раскрывает семейную тематику в аспекте личного и социального	Изучение нового	Личное и социальное	Вопросы на стр.291
54.	Женская поэзия. Творчество Аллы Кузнецовой.	Выявить особенности создания образов героев	Сравнительный анализ	Человек с прошлым	Устный анализ
55.	Образ лирической героини	Познакомить с жизнью и творчеством поэтессы	Изучение нового	Философичность лирики	
56.	О жизни и творчестве Галины Романовой	Проанализировать образ лирической героини	Анализ стихотворения	Интимная лирика	Чтение стихов наизусть
57.	Любовная лирика	Познакомить с биографическими сведениями писателя	Лекция с элементами беседы. Чтение и анализ произведения	Повесть в рассказах	Устный ответ
58.	Лирика Татьяны Черновой	Выявить особенности поэтики	Анализ стихотворения	Женственность лирики	Анализ стихотворения
59.	Творчество Людмилы Кутяновой	Особенность поэтики лирических произведений Т.Черновой	Анализ стихотворения	Открытый финал произведения	Выразительное чтение

60.	Жизнь и творчество Вячеслава Сергеева	Познакомить с творчеством поэтэссы	Выпуск стенгазеты	Тоска	Выпуск стенгазеты
61.	Поэзия В. Сергеева	Познакомить жизнью и творчеством писателя	Изучение нового	Тема покаяния	Показ презентации
62.	Рассказы В.Сергеева	Особнность поэтики лирических произведений	Изучение нового	Философия жизни	
63.	Проза Лидии Нянькиной	В чём актуальность рассказов, в чём проявляется лиризм прозы	Аналитическое чтение	Психологизм, Лиризм прозы	Текущий устный ответ
64.	Жизнь и творчество Эрика Батуева	Традиции и новации в творчестве автора	Изучение нового	Комический герой	Вопросы на стр.392
65.	Лирика Эрика Батуева	Жизнь и творчество писателя	Изучение нового	Свободный художник	Презентация
66.	Лирика Сергея Матвеева	Выявить особенности его художественного стиля	Анализ стихотворений	Философия жизни, предчувствие близкой смерти	Текущий устный ответ
67.	По памятным местам удмуртской литературы	Творчество писателя, выявить наиболее характерные черты его творчества	Изучение нового	Философия жизни Вседозволенность героя	Заочная экскурсия
68.	Контрольно-измерительный тест	Заочное путешествие по памятным местам	Закрепление Материала		Тест

Научно – методическое обеспечение

Литература для учителя

1. Аракеева С.Т., Фёдорова Л.П., Владыкина Т.Г. Программа по удмуртской литературе. 5-11 классы. - Ижевск, Удмуртия, 2009.

2. Ареева С.Т., Пантелеева В.Г., Фёдорова Л.П., Шкляев А.Г. Удмуртская литература: учебник для 10-11 классов. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 408с.
3. Ареева С.Т., Зайцева Т.И., В.Г. Пантелеева, Л.П. . В.Л. Шибанов. Движение эпохи – движение литературы. Удмуртская литература 20 века: Учебное пособие. - Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2002.
4. Бусыгина Л.В, Клементьев А.А, Ямаева Н.П. Удмуртская литература: учебное пособие в двух частях .–Ижевск: Удмуртия, 2022.
5. Пантелеева В.Г. Удмуртская литература.11 класс.- Ижевск, Удмуртия, 2016.
6. Фролова Г.Д. Просветители удмуртского народа: Очерки развития педагогической мысли. – Ижевск: Удмуртия, 1996. – 224 с

Литература для учащихся

1. Ареева С.Т., Пантелеева В.Г., Фёдорова Л.П., Шкляев А.Г. Удмуртская литература: учебник для 10-11 классов. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 408с.
2. Бусыгина Л.В, Клементьев А.А, Ямаева Н.П. Удмуртская литература: учебное пособие в двух частях . 10 – 11 класс.–Ижевск: Удмуртия, 2022.
3. Пантелеева В.Г. Удмуртская литература.11 класс.- Ижевск, Удмуртия, 2016.
4. Фролова Г.Д. Просветители удмуртского народа: Очерки развития педагогической мысли. – Ижевск: Удмуртия, 1996. – 224 с

Электронные ресурсы

1. Электронное приложение к журналу «Вордскем кыл» № 7 – 2001 «Самодетельные художники Удмуртии» .
2. Электронное приложение к журналу «Вордскем кыл». Музеи писателей Удмуртии.
3. Электронные диски по творчеству Т.Черновой, А.Кузнецовой. Составитель Клементьев А.А.
4. «Жин азвесь крезьгурен...» Н. С. Байтерьяковлэн улон сюресэз но творчествоез.
5. Вашкала но туалал удмурт кыранъёс.
6. Вордскем шаермылэн куараосыз. Стихотворения на удмуртском языке.
7. По памятным местам удмуртской литературы. Электронное приложение к журналу «Вордскем кыл» № 10, 2015