

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский
район Удмуртской Республики"
МКОУ "Лутохинская СОШ"

РАССМОТРЕНО на заседании педсовета МКОУ «Лутохинская СОШ» Протокол №10 от 26 августа 2024 г	СОГЛАСОВАНО Руководитель ШМО гуманитарного цикла <i>Вдовина</i> / О.А.Вдовина Протокол №1 от 26 августа 2024 г	УТВЕРЖДЕНО Директор <i>Байбатурова</i> Приказ №262 от 29 августа 2024 г
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «В мире русского языка»
на 2024-2025 учебный год
учителя русского языка и литературы
ПЕСТЕРЕВОЙ
ЕЛЕНЬ НИКОЛАЕВНЫ

д.Калашур 2024 г.

Программа элективного курса по русскому языку

«В мире русского языка»

Программа элективного курса по русскому языку для 11 класса разработана с учетом Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (2004г), Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, опубликованной в сборнике нормативных документов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования/Сост.Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.-М.:Дрофа, 2004. Программа рассчитана на **17 часов (0,5 часа в неделю)**

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и годовым учебным календарным графиком МКОУ «Лутохинская СОШ» на 2024-2025 учебный год. Рабочая программа составлена в соответствии со школьным Положением о рабочей программе педагога. Данный курс предназначен для повторения, закрепления и проверки знаний по русскому языку, обучения написанию экзаменационных сочинений обучающихся 11 класса. Элективный курс составлен с учётом требований базового уровня обязательной подготовки обучающихся по русскому языку.

Программа элективного курса построена на принципах обобщения и систематизации учебного материала за курс средней (общей) школы по предмету «Русский язык». Предлагаемый элективный курс предназначен для подготовки учащихся к сдаче государственного экзамена по русскому языку в форме и по материалам ЕГЭ и для подготовки к декабрьскому сочинению. В 10-11 классах на изучение русского языка отводится 2 часа, поэтому для успешной сдачи экзамена данный элективный курс будет востребован учащимися. Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка повторяются на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях правописания. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Курс способствует психологической адаптации учащихся на экзамене, позволяет выпускникам легко ориентироваться в выпускной работе, подготавливает ребят к написанию сочинения-рассуждения, знакомит с правильным оформлением ответов на бланках экзамена.

Актуальность данного курса несомненна. Данный курс учитывает новые условия проведения ЕГЭ, в нем подробно разбираются написания сочинения, даются подробные методические рекомендации для выполнения, акцентируется внимание на трудных случаях. Учащиеся овладеют приемами написания сочинения-рассуждения по текстам разных стилей. Учатся писать декабрьское сочинение. Элективный курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка.

Одной из важнейших задач современной школы является формирование

культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком, – произносительных, грамматических, лексических, осваивается социокультурный пласт языка. Коммуникативные умения как выбор речевого жанра и соответствующих языковых средств, создание текстов с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов осмысливаются и становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В этих условиях в современной школе, когда приоритеты отданы культурно-развивающему потенциалу среды, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составление плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов.

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Очевидным является и то, что обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Цели курса:

подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе; написание декабрьского сочинения.

гуманитарное развитие школьников; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);

развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса :

формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения,

развитие языкового эстетического идеала;

формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;

овладение нормами русского литературного языка;

обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

обучение работе над сочинением;

развитие коммуникативности обучающихся;

воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Прогнозируемый результат

К концу курса учащиеся должны:

уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;

на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений,

уметь отличать их друг от друга;

анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;

уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;

обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли.

Содержание программы

• Вводное занятие

Особенности речи (устной и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения и текста ЕГЭ для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература. Требования к написанию сочинения. Как писать декабрьское сочинение.

• Пишем сочинение

Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

• Сочинение разных жанров

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Акцент на сочинение–рецензия. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ.

Методические рекомендации

Данная программа может быть реализована на любой ступени образования старшей школы: дополнить и обогатить уроки русского языка и литературы, стать основой для проведения уроков развития речи в старших классах, может быть использована как самостоятельный элективный курс.

Учебно-тематический план элективного курса “ В мире русского языка”

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Прежде чем писать сочинение. Основные требования при написании сочинений	1
2	Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие; текст: тема, проблема,	1
3	Сочинение (допуск к ЕГЭ).Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение	1
4	Организация материала для написания сочинения	1
5	Анализ предложенного учителем сочинения	1
6	Средства художественной выразительности	1
7	Практическая работа. Пишем сочинение	1
8	Практическая работа. Пишем сочинение	1
9	Анализ ученических сочинений .Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений	1
10	Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие; текст: тема, проблема, позиция автора	1
11	Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение ЕГЭ	1
12	Основные требования при написании сочинений ЕГЭ	1
13	Практическое занятие.	1
14	Практическое занятие. Анализ ученических сочинений. Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений ЕГЭ	1
15	Итоговая работа. Пишем сочинение	1
16	Итоговая работа. Пишем сочинение	1
17	Анализ ученических сочинений	1

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Литература для учащихся

ЕГЭ-2024; 2025: русский язык (ФИПИ)

Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2024-2025: Русский язык/ авт.-сост. И.П.Цыбулько, А.Ю.Бисеров, И.П.Васильевых и др. – М.: АСТ: Астрель, 2024. – 191 с. – (ФИПИ)

Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, коммент.: пособие для учащихся/ А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2024.- 161 с.

Для учителя

1. Методические рекомендации по выполнению и оцениванию задания с развернутым ответом ЕГЭ по русскому языку/ сост. Т.О.Скиргайло, О.В.Волкова.- Казань: РИЦ «Школа», 2016. – 172 с.
2. ЕГЭ по русскому языку без ошибок / О.В. Волкова

Для учащихся

1. 1. Единый государственный экзамен 2024-2025; Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: И.П.Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2024.
2. ЕГЭ-2024, 2025 Русский язык. 10 типовых вариантов экзаменационных работ/ ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. – М.: Национальное образование, 2024
3. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 2008 г.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1997 г.
5. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов – М., 1997 г.
- 6.Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка– М., 1997.

Интернет – ресурсы:

Информационные материалы по русскому языку и литературе.

http://www.ooipkro.ru/Bank_HTML/str37.htm

Развитие орфографической зоркости учащихся

<http://gramota.direktor.ru>

Урок литературы: проблемы, методы, подходы

http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html

Опорный орфографический компакт по русскому языку

<http://yamal.org/ook/>

Литература: универсальная энциклопедия

http://mega.km.ru/bes_98/content.asp?rubr=52

[Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию](#)

<http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm>

[Толковый словарь крылатых выражений](#)

<http://www.comics.ru/dic/>

[Образовательный сектор. Литература и русский язык.](#)

http://www.phis.org.ru/education/saity_lit.shtml

[Образовательный портал «Учеба».](#)

<http://www.posobie.ru/>

[Газета «Литература», электронная версия. Сайт для учителей «Я иду на урок литературы».](#)

<http://lit.1september.ru/>

[Сайт «Кабинет русского языка и литературы»](#)

<http://ruslit.ioso.ru/>

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

Системы дистанционного обучения: Urokidoma, infourok.ru, InternetUrok.ru

Интерактивная платформа Учи.ру.