




**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Лутохинская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования
«Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики»**

<p>РАССМОТРЕНА на заседании педсовета МКОУ "Лутохинская СОШ" Протокол №10 от «23» августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНА руководитель ШМО "Искусство"  Беспалова Э.В. Протокол №1 от «23» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА директор школы  Байбатурова Л.А. Приказ №235 от «25» августа 2023 г.</p> 
---	--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Юный столяр

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Вдовин Вячеслав Александрович,
педагог дополнительного образования

Калашур

2023

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколениям, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых.

Программа «Юный столяр» актуальна тем, что осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей (развитие мелкой моторики рук, глазомера, воображения, внимания и т.п.), нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы «Юный столяр» заключается еще в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно-эстетический вкус.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она расширяет и углубляет знания и умения подростков в таких предметах как технология, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально

познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа «Юный столяр» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Особенности возрастной группы детей

Возраст детей: 11-17 лет, срок реализации программы - 1 год. Из расчета 1 час в неделю, что соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам Сан ПиН 2.4.4.3172-14.

Состав группы постоянный. Набор учащихся осуществляется по их желанию.

Учащиеся имеют начальную подготовку на уроках технологии.

Цель программы - овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества учащихся.

Задачи:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием.
- Обучить практическим навыкам обработки древесины.
- Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.
- Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся.
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Программа «Юный столяр» ознакомительного уровня, является общеразвивающей, относится к художественной направленности.

Программа составлена на 34 часа обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу в виде групповых или индивидуальных занятий.

Педагог может вносить изменения в содержание разделов и тем, форм контроля, самостоятельно распределять количество часов по темам, опираясь на собственный опыт

и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе, современные требования времени.

При наличии учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов, инвалидов будут создаваться специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы указанными категориями учащихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида, инвалида.

В программе можно выделить несколько **этапов**:

- правила организации занятий и правила техники безопасности;
- знакомство с оборудованием, материалами и инструментами;
- изучение способов подготовки деталей к работе;
- изготовление деталей из древесины;
- художественная обработка древесины;

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения с учетом возрастных и психофизических возможностей детей. Очень важное место в работе кружка занимают занятия-выставки или защита творческой работы, на которых каждый ребенок может продемонстрировать результаты своей работы, поделиться интересными находками и особенностями изготовления и применения изделия, т.к. на выставки и на защиту отбираются изделия прошедшие испытания и экспертизу.

Основной формой работы являются занятия. В проведении занятий, в зависимости от характера усвоения изучаемой темы, используются формы индивидуальной работы, объединение учащихся по подгруппам, коллективное творчество.

Основные этапы работы при проведении занятий по программе:

- Организационный момент
- Работа над новым материалом
- Индивидуальное консультирование
- Устранение ошибок по ходу выполнения работ
- Оценка проделанной работы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать работы: более сильным учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу

проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы построения педагогического процесса

1. Принцип доступности. От простого к сложному.
2. Системность работы.
3. Принцип наглядности.
4. Индивидуального подхода.

В работе используются следующие образовательные технологии:

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

Подготовка учебного материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, а образовательный процесс направлен на «зону ближайшего развития» ученика.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Основные принципы предложенной системы – самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Информационно-коммуникационные технологии

– это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ПК, аудио, кино, видео). ИКТ может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений, навыков. При этом для ребенка он выполняет различные функции: педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.

Здоровьесберегающие технологии

Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

-Санитарно-гигиенические – это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете, в спортивном или танцевальном зале.

-Психолого-педагогическим критериям, прежде всего, относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.

-Физкультурно-оздоровительные критерии – организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Методы и приемы обучения

Словесные методы

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа (эвристическая, воспроизводящая, систематизирующая), работа с учебником и книгой.

Наглядные методы

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Методы практического обучения: самостоятельное и совместное выполнение работы, практические занятия.

Работа с родителями предполагает: оформление информационного стенда, индивидуальные консультации, анкетирование, родительские встречи.

Учебный план

№	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Организационное занятие	2	1	1	
1.1	Введение. Общие сведения по организации труда в учебных мастерских. Правила техники безопасности при работе.	2	1	1	фронтальные опросы
2.	Технология изготовления изделий из древесины и древесных материалов	2	1	1	
2.1	Основные породы деревьев. Общие сведения.	1	1		
2.2	Столярная подготовка материала для работ по дереву	1		1	фронтальные опросы выставка детских работ
3.	Резьба по дереву	7	2	5	
3.1	Вводное занятие. Виды художественной резьбы по дереву.	1	1		
3.2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1		1	
3.3	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы.	1		1	
3.4	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	1		1	
3.5	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента.	1		1	

3.6	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции.	2	1	1	
4.	Художественное выжигание	8	3	5	
4.1	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1		
4.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	1	1		
4.3	«Контурное выжигание»	1		1	
4.4	Основные приёмы выжигания.	1		1	
4.5	Технология выполнения приёмов выжигания	1		1	
4.6	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	3	1	2	
5.	Отделка древесины	2	1	1	
5.1	Чистовая обработка поверхности материалов.	1	1		
5.2	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	1		1	
6.	Выполнение творческих проектов	10	1	9	
6.1	Выбор. Разработка чертежей	1		1	
6.2	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	1		1	
6.3	Изготовление элементов изделия.	6		6	
6.4	Шлифовка изделия. Декорирование.	1		1	
6.5	Защита проекта	1	1		
7.	Участие в выставках	2		2	Итоги участия
8.	Заключительное занятие	1	1		Тестирование
	Итого	34	11	23	

Содержание

1. Организационное занятие - 2 часа.

Знакомство с программой обучения. Просмотр образцов изделий. Охрана и безопасность труда при производстве художественных изделий из дерева.

Организационные вопросы.

2. Технология изготовления изделий из древесины и древесных материалов - 2 часа.

История художественной обработки древесины. Столярная подготовка материала для работ по дереву. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению. Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

3. Резьба по дереву – 7 часов.

Виды художественной резьбы по дереву; геометрическая резьба по дереву; основы составления геометрической композиции; составление композиции и перенос её на заготовку. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе; столярные соединения в художественных изделиях; изготовление художественных изделий столярным способом; резание рисунка на изделии; резание геометрического орнамента; изготовление разделочной доски и декорирование её геометрическим орнаментом;

4. Художественное выжигание - 8 часов.

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Отделка. Морение древесины (искусственное утемнение). Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски.

5. Отделка древесины – 2 часа.

Чистовая обработка поверхности материалов. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Восстановление естественного цвета древесины. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов, особенности выполнения работы политурой, тампоном, кистью. Технология просушки изделия после покрытия. Подготовка поверхности для лакирования. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

6. Выполнение творческих проектов -10 часов.

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование. Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

7. Участие в выставках - 2 часа.

Знакомство с условиями выставок, конкурсов. Изготовление поделок. Оформление выставки. Фотосъемка.

8. Заключительное занятие - 1 час.

Подведение итогов. Награждение активных учащихся.

Планируемые результатом реализации программы

В результате обучения, по данной программе учащиеся **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- принцип подбора столярного инструмента;
- основы столярной подготовки древесины к работе;
- назначение устройство станков, электрооборудования;
- способы отделки древесины;
- основные сведения о видах художественной обработки древесины;
- способы разметки по шаблону;
- основные приёмы выжигания;

должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- читать, выполнять рисунки;
- определять породу и пороки древесины по внешнему виду;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.

Учащихся должны освоить, закрепить следующие **навыки:**

- владения основными ручными столярными инструментами;
- выполнения операции резьбы по дереву;
- выполнения разметки;
- разработки и выполнение композиции для выжигания.

У учащихся будут **сформированы:**

- интерес к деревообработке;
- навык самостоятельной работы;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. ориентации на сознательный выбор профессии.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы:

Цель воспитания обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Основные направления воспитания обучающихся

- **гражданско-патриотическое воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней

Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- **воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности**;

- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

- **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

Воспитательная работа кружков включает, в том числе мероприятия, которые проводятся в рамках Программы воспитательной работы школы.

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
Направление 1. Гражданско-патриотическое воспитание		
1	18 марта День воссоединения Крыма с Россией	март
2	<ul style="list-style-type: none"> – 5 декабря Битва за Москву, Международный день добровольцев; – 6 декабря День Александра Невского; – 9 декабря День Героев Отечества; – 10 декабря День прав человека; – 12 декабря День Конституции Российской Федерации; 27 декабря День спасателя 	декабрь

3	– 9 мая День Победы;	май
4	– 12 апреля День космонавтики.	апрель
Направление 2. Духовно-нравственное развитие		
1	Участие в акции «Окна победы»	май
2	Экскурсии в музей	январь
Направление 3. Эстетическое воспитание		
1	Женский день 8 марта!	Март
2	Фестиваль «Я люблю тебя, Россия!»	апрель
Направление 4. Трудовое воспитание		
1	Трудовой десант	сентябрь, апрель
2		март
Направление 5. Физическое воспитание		
1	День здоровья	сентябрь декабрь март май
2	Осенний кросс	сентябрь
3	Весенний кросс	май

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Кабинет, который должен соответствовать установленным нормам по площади, освещенности, качеству окраски стен и состоянию пола.
2. Шкафы для хранения инструментов и т.д.
3. Столы и стулья, которые должны быть в достаточном количестве и соответствовать росту учащихся.
4. Стол и стул для педагога.

5. Школьная доска. Компьютер. Столярный инструмент. Выжигатели.
6. Средства пожаротушения, средства индивидуальной защиты, медицинская аптечка; плакаты, инструкционные карты.

Научно-методическое, дидактическое оснащение

Демонстрационные щитовые плакаты, таблицы и инструкции по ТБ и пожарной безопасности; учебные пособия.

Кадровое обеспечение

Данная программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, учителем технологии средне-специального или высшего педагогического образования.

Формы контроля

Промежуточный контроль (середина учебного года):

- индивидуальная работа с учащимися в процессе изготовления творческих работ позволяет педагогу проконтролировать знания, умения и навыки каждого воспитанника, соблюдения им правил техники безопасности и своевременного устранения характерных ошибок в процессе работы над изделиями;
- промежуточные выставки и защита учащимися своих работ
- фронтальные опросы в игровой форме в конкурсе «Лучший знаток инструментов»;

Итоговый контроль (в конце учебного года):

- промежуточные выставки для родителей, друзей;
- качество выполняемых изделий и умение грамотно, чётко описать процесс изготовления на защите своих работ;
- районная выставка прикладного искусства.

Возможны и другие формы контроля знаний, умений, навыков учащихся. Но очень важно, чтобы формы контроля не вызывали у воспитанников неприятия. Наоборот, нужно, чтобы дети с интересом участвовали в конкурсах, творческих зачётах, в защите своих работ, потому что эти формы позволяют им самим повысить своё мастерство, поделиться опытом, увидеть свои успехи и недостатки в работе, повысить свой авторитет среди товарищей, развивать свои таланты, умения и навыки.

Формы подведения итогов

Выставки детского творчества.

Участие детей в районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Литература

1. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
2. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
3. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Издательский Дом «Владис» , 2005г.
4. Нилова И.В. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 4 / И.В. Нилова – М.: Издательство «Народное творчество», 2002. – 40 с.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во часов	Расписание
1	сентябрь	май	34	34	34	1 раза в неделю по 1 часу

Промежуточная аттестация – май

Каникулы – октябрь (7 дней), январь (10), март (7)

Контрольно-измерительные материалы

1. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?
 - а) **столяр;**
 - б) распиловщик;
 - в) токарь.
2. Какой бывает древесина по твердости?
 - а) твёрдая;
 - б) мягкая;
 - в) **твёрдая и мягкая.**
3. Как называется природный рисунок на обработанной поверхности древесины?
 - а) сердцевинные лучи;
 - б) рисунок;
 - в) **текстура.**
4. Древесина каких деревьев относится к мягким породам?
 - а) **ели, сосны, осины, липы;**
 - б) дуба, сосны, бука, граба;
 - в) дуба, берёзы, бука, тополя.
5. Каким инструментом размечают окружность?
 - а) **циркулем;**
 - б) рейсмусом;
 - в) угольником.
6. Более гладкой поверхность получается при зачистке
 - а) поперек волокон;
 - б) **круговыми движениями;**
 - в) вдоль волокон.
7. Как называется приспособление для закрепления заготовки при зачистке?
 - а) **слесарные тиски;**
 - б) стусло;
 - в) клещи.
8. Какая часть не входит в устройство выжигательного аппарата?
 - а) корпус;
 - б) перо;
 - в) электрический шнур;
 - г) **рукоятка.**
9. Что применяется для выжигания по дереву?
 - а) терморегулятор;
 - б) перо;
 - в) нагревательный элемент;
 - г) **выжигательный аппарат.**
10. Как наносится рисунок на заготовку?
 - а) через кальку;
 - б) через промасленную бумагу;
 - в) **через копировальную бумагу.**
11. Для чего применяется отделка изделий из древесины?
 - а) **для улучшения ее механических качеств;**
 - б) для предупреждения проникновения влаги;
 - в) для изменения формы изделия.
12. Какой вид отделки называется прозрачным?
 - а) с закрыванием текстуры древесины;
 - б) **с сохранением текстуры древесины;**

в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.

13. Для чего применяется морилка?

- а) для окрашивания древесины в цвет моря;
- б) для окрашивания в цвета других пород древесины;
- в) для изменения механических свойств древесины.

14. К какому виду резьбы относится геометрическая резьба?

- а) плоскорельефная резьба;
- б) прорезная резьба (ажурная);
- в) пропильная резьба.

15. Что такое резьба по дереву.

- А) Резьба по дереву - вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом).
- Б) Резьба по дереву - это выпиливание суслы.
- В) Резьба по дереву - это строгание шпона.

16. Какой этап при резьбе по дереву является первым.

- А) Чистовая резьба.
- Б) Черновая резьба.
- В) Вводный инструктаж.

17. Какие инструменты используются при резьбе по дереву.

- А) Токарные станки.
- Б) Рейшина, циркуль, карандаш, молярный нож.
- В) Стамески, долото, киянки, косячки, резцы, скребки, ножовки.

18. Что такое геометрическая (выемчатая) резьба?

- А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.
- Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками - трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.
- В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

19. Что такое стамеска?

- А) Стамеска представляет собой долото с заточенным с одного конца лезвием.
- Б) Стамеска это маленький молоток.
- В) Стамеска это станок для резьбы.

20. Что такое верстак?

- А) Рабочий стол с приспособлениями для обработки вручную изделий из металла, дерева и др. материалов.
- Б) Станок для выпиливания отверстия.
- В) Насадка на стамеску

Ответы:

1 - а

2 - в

3 - в

4 - а

5 - а

6 - б

7 - а

8 - г

9 - г

10 - в

11 - а

12 - б

13 - б

14 - а

15 - б

16 - а

17 - в

18 - б

19 - а

20 - а