




**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Лутохинская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования
«Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики»**

РАССМОТРЕНА на заседании педсовета МКОУ "Лутохинская СОШ" Протокол №10 от «23» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНА руководитель ШМО "Искусство"  Беспалова Э.В. Протокол №1 от «23» августа 2023 г.	 УТВЕРЖДЕНА директор школы  Байбатурова Л.А. Приказ №235 от «25» августа 2023 г.
--	---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Умелые руки

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Анисимова Эльвира Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

д. Калашур

2023 год

Пояснительная записка

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Новизна программы заключается в приобщении обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность программы, состоит в том, что соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии. Занятия расширяют и углубляют сведения по работе с природным материалом, с бумагой и картоном, цветными нитками, папье-маше, с соленым тестом.

Необходимость данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Принципы, лежащие в основе программы: - доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Вид программы - общеразвивающий

Уровень – ознакомительный

Направленность – художественная

Срок реализации программы: январь-май. Программа рассчитана на 18 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю (45 минут), что соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14.

Педагог может вносить изменения в содержание разделов и тем, форм контроля, самостоятельно распределять количество часов по темам, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе, современные требования времени.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью не более 8–12 человек. В реализации программы предусматривается как групповая форма работы, так и индивидуальная.

Возраст учащихся, на которых рассчитана программа 7-10 лет.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества; формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; формирование творческих способностей, духовной культуры;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.); - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; - групповой – организация работы в группах; - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами.

Учебный план

№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
I	Организационное занятие - (1 ч)	1	0,5	0,5	Собеседование
II	Лесное царство (поделки из природного материала)	4	1	3	наблюдение
2.1.	Игрушка из шишек.	2	0,5	1,5	
2.2.	Строим дом (композиция из природного материала)	2	0,5	1,5	
III	Мукосолье (лепка из соленого теста)	2	1	1	наблюдение
3.1.	Рамки для фотографий.	2	1	1	
IV.	Чудо-пластилин.	4	1	3	наблюдение
4.1	Домовенок.	2	0,5	1,5	
4.2	Символ года.	2	0,5	1,5	
V.	Папье-маше.	3	1	2	наблюдение
5.1	Блюдечко	3	1	2	
VI.	Участие в конкурсах (3ч)	3	0,5	2,5	участие
VII.	Заключительное занятие – (1 ч)	1		1	анкетирование
	Итого:	18	5	13	

Содержание программы

I. Организационное занятие (1 ч). Знакомство с программой обучения, целями, задачами и содержанием кружка. Составление расписания. Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по безопасности труда учащихся. Культура поведения на кружке.

II. Лесное царство- поделки из природного материала (4 ч)

Работа с природным материалом. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Изделия из природного материала. Технология

заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

III. Мукосолье-лепка из соленого теста (2 ч)

Лепка из соленого теста. Лепка из соленого теста - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из теста. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Лепка из соленого теста отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь лепкой из соленого теста, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т. д. Дети, освоившие эту технику, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

IV. Чудо-пластилин (работа с пластилином) (4 ч)

Лепка из пластилина со смешением цветов. Развивается художественный вкус, мелкая моторика.

V. Папье –маше (3 ч)

Папье-маше по-французски значит «рваная бумага». Рукоделие это заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Это несложно, но требует терпения и аккуратности.

Для работы необходимы: большой стол, который обязательно надо застелить газетами или клеенкой. Тряпка для вытирания рук от клея. Обойный клей (который разводят, следуя указаниям на коробке) или клейстер (развести крахмал в чуть теплой воде и размешать до густоты сметаны. Продолжая помешивать, понемногу осторожно доливать кипяток до тех пор, пока не получится прозрачная, очень густая жидкость, похожая на кисель. Дать клейстеру остыть.). Клейстер нельзя долго хранить. Лучше всего варить каждый раз свежий клейстер.

Если предполагается, что форма, которую будут оклеивать, останется внутри изделия, ее смазывают клеем. Если же форму придется потом извлекать, надо смазать ее вазелином и клеить первый слой бумаги на него.

В этой технике газету разрывают только руками и ни в коем случае не режут ножницами.

VI. Участие в конкурсах, конференциях (3 ч)

VII. Заключительное занятие (1 ч)

Подведение итогов и анализ работы за год.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, соленым тестом, пластилином,
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. - получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; - узнают о русских народных промыслах.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель воспитания обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Основные направления воспитания обучающихся

- **гражданско-патриотическое воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- **воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности**;

- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

- **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

Воспитательная работа кружков включает, в том числе мероприятия, которые проводятся в рамках Программы воспитательной работы школы.

п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
Направление 1. Гражданско-патриотическое воспитание		
1	18 марта День воссоединения Крыма с Россией	март
2	– 9 мая День Победы;	май
3	– 12 апреля День космонавтики.	апрель
Направление 2. Духовно-нравственное развитие		
1	Участие в акции «Окна победы».	май
2	Экскурсии в музей.	январь
Направление 3. Эстетическое воспитание		
1	Женский день 8 марта!	март
2	Фестиваль «Я люблю тебя, Россия!»	апрель
Направление 4. Трудовое воспитание		
1	Трудовой десант.	апрель
Направление 5. Физическое воспитание		
1	День здоровья.	март май
2	Весенний кросс.	май

Методическое обеспечение программы

Для обеспечения усвоения программы и развития личности ребенка используются различные формы и методы работы:

- практическая работа (с бумагой, тестом, пластилином, природным материалом);
- проектная работа;
- практическая деятельность природоохранного направления;
- обеспечение программы методической продукцией: шаблоны архитектурных форм и решений, методички по уходу за цветами и другими растениями.

Условия реализации программы

1. Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;
- образовательная программа;
- специальная литература (книги, пособия, журналы).

2. Материально-техническое обеспечение:

Теоретические и практические занятия проводятся в хорошо освещенном, проветриваемом и отапливаемом просторном помещении.

В процессе занятий используется инструмент и оборудование, необходимое для занятий.

Особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности при работе. Не законченные работы обучающихся должны храниться в отдельных коробках в помещении. Законченные изделия хранятся в шкафу кабинета.

Кроме того, необходимы:

доска магнитно-меловая, чертежная бумага, картон, чертежные инструменты, комплект режущего

инструмента, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, водорастворимые краски.

3. Организационное обеспечение:

- необходимый контингент обучающихся;
- утвержденное расписание занятий;
- родительская помощь;
- связь с общественностью.

4. Кадровое обеспечение: данная программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, учителем начальных классов, воспитателем ГПД.

Список литературы

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.
3. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
4. В. С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
5. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
6. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
7. Гасюк Е. –Художественное вышивание - Киев. Головное издательство
8. Е.Ефремова «Роспись по стеклу» Москва 2011 «РОБИНС»
9. А.А.Зайцева «Мягкие игрушки. Масер-классы для начинающих» Москва 2014 г
10. Иванова А. А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.
11. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
12. К. В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
13. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
14. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - Соленое тесто Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
15. Чувашское узорное ткачество: Книга-альбом / В. А. Минеева. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. - 182 с.
16. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.

Литература для обучающихся

1. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
2. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
3. Лагутин О.В. Самолёт на столе. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988.
4. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
5. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
6. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во часов	Расписание занятий
2022-2023	январь	май	18	18	18	1 раз в неделю

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в марте.

Итоговый тест кружка «Умелые ручки»

1. Помогает размечать и измерять?

- а) Линейка;
- б) Фальцовка;
- в) Шаблон;
- г) Трафарет;

2. Умеет резать?

- а) Карандаш;
- б) Ножницы;
- в) Иголка;
- г) Стека;

3. Выбери инструменты при работе с бумагой?

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш;

4. Пластилин – это...?

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком;

5. На какую сторону наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную;

6. Если обе половинки детали одинаковые, их называют?

- а) симметричные;
- б) выпуклые;
- в) гофрированные;

7. Делать гармошку из одинаковых складочек, складывая, отгибая одинаковые полоски?

- а) гофрировать;
- б) вырезать;

8. Бумага – это...?

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление;

9. Какие виды пуговиц ты знаешь?

- а) с отверстиями;
- б) с ножкой;
- в) с ушком;
- г) с ручкой;

10. Изображение выполняется из отдельных кусочков:

- а) аппликация;
- б) мозаика;
- в) оригами