


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Лутохинская средняя общеобразовательная школа»  
муниципального образования  
«Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании педсовета  
МКОУ «Лутохинская СОШ»  
Протокол №10  
от 26 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА  
Руководитель ШМО  
«Искусство»  
  
Э.В. Беспалова  
Протокол №1  
от 26 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор школы  
И.А. Байбатурова  
Приказ №262  
от 29 августа 2024 г.  


Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**Умелые руки**

Возраст детей: 8 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Камашева Наталия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

д.Калашур

2024 год

## Пояснительная записка

**Актуальность программы:** Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Труд (технология)». Однако, по базисному учебному плану в начальных классах на изучение курса отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей на кружковых занятиях направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ребята фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Новизна программы заключается в приобщении обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познании свойств различных материалов, овладении разнообразными способами практических действий, приобретении ручной умелости и появлении созидательного отношения к окружающему.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Работа строится на следующих **принципах:**

- от простого к сложному

- принцип наглядности выражается в том, что у детей развита наглядно-образная память;
- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Учитывается национально-региональный компонент (работа с глиной, изготовление кукол народных, посещение музеев, дома ремесел).

**Направленность программы**– художественная;

**по виду** - общеразвивающая;

**по уровню** - ознакомительная, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества; формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; формирование творческих способностей, духовной культуры;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

**Адресат программы:** программа рассчитана для обучающихся **8-10 лет**. Данная программа для учащихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью не более 8–12 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год, 34 часа.

**Режим работы:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 мин).

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, парная и групповая. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

**Методы обучения:** Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.); - наглядный (показ мультимедийных

материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; - исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Повышению результативности в образовательном и воспитательном процессах в кружке, также способствуют такие **педагогические технологии** как:

- технология творческой парной, групповой работы;
- личностно-ориентированное обучение (участие в конкурсах);
- проектно-исследовательская технология (разработка эскизов, распределение обязанностей);
- здоровьесберегающие технологии (стремление вести и пропагандировать здоровый образ жизни);
- информационные технологии (использование интернет ресурсов, мультимедийные презентации);

Установление межпредметных связей (труд, история, литература, опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике) способствует более полному усвоению учебного материала, развитию логического мышления и творческих способностей учащихся, активизирует познавательную деятельность.

## Учебный план

№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Организационное занятие, инструктаж по ТБ - (2 ч)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Собеседование, экскурсия
<b>2</b>	<b>«Работа с пластичными материалами» - 7 часов</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	наблюдение опрос фронтальный
2.1.	Лепка из глины (дымковские игрушки). Лепка	3	1	2	
2.2.	из пластилина (жестовский поднос).	1	-	1	
2.3.	Лепка из теста соленого (герои российских мультфильмов).	3	1	2	
<b>3</b>	<b>«Бумагопластика»- 8 часов</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Наблюдение, Участие в конкурсе.
3.1.	История бумаги. Технологии работы с бумагой.	1	1	-	
3.2.	Знакомство с древним японским искусством оригами.	2	-	2	
3.3.	Цветы из бумаги. Букет.	3	-	3	
3.4.	Новогодняя открытка.	2	-	2	
<b>4.</b>	<b>«Бисероплетение» - 6 часов</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	наблюдение
4.1.	Техника параллельного низания. «Бабочка».	1	-	1	
4.2.	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта».	4	1	3	
4.3.	Дерево из бисера.	1	-	1	
<b>5.</b>	<b>«Изготовление кукол» - 7 часов</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Наблюдение, выставка работ
5.1.	Народная кукла. Русский народный костюм.	1	1	-	
5.2.	Бесшовные куклы.	2	-	2	
5.3.	Удмуртская народная кукла.	4	1	3	
<b>6</b>	<b>Участие в конкурсах (3ч)</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	участие
<b>7</b>	<b>Заключительное занятие – (1 ч)</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	

## Содержание программы

**I. Организационное занятие – (2 ч).** Знакомство с программой обучения, целями, задачами и содержанием кружка. Составление расписания. Вводный инструктаж по безопасности труда учащихся. Культура поведения на кружке. Экскурсия за глиной.

### **II. Работа с пластичными материалами (7 ч)**

#### **2.1 Лепка из глины (дымковские игрушки)**

Теория. Презентация «Дымковские игрушки».

Презентация «Поделки из соленого теста»

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей. Роспись игрушек.

Изготовление плоских поделок из соленого теста.

## **2.2 Лепка из пластилина(жестовский поднос)**

Практическая часть.Рисование пластилином жестовского подноса на картоне.

## **2.3 Лепка из теста соленого(герои российских мультфильмов)**

Теория. Презентация «Изготовление соленого теста. Поделки из теста».

Практическая часть.Изготовление плоских поделок из соленого теста. Роспись поделок.

## **III. Бумагопластика – 8 (ч) .**

### **3.1 История бумаги. Технологии работы с бумагой**

Теория.Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### **3.2 Знакомство с древним японским искусством оригами.**

Практическая часть.Выполнение поделок в технике «Оригами»: животный мир.

### **3.3Цветы из бумаги. Букет.**

Практическая часть. Изготовление объемной композиции из разных видов оберточной бумаги, цветной бумаги, сетки и деревянных палочек.

### **3.4Новогодняя открытка.**

Практическая часть. Изготовление объемной открытки из цветной бумаги и цветного картона. Композиционное построение сюжета.

## **IV. Бисероплетение (6 ч)**

### **4.1 Техника параллельного низания «Бабочка»**

Практическая часть.Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

### **4.2 Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта».**

Теория. Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов . Использование аппликации для оформления открытки.

### **4.3 Дерево из бисера.**

Практическая часть.Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

## **V. Изготовление кукол (7ч)**

### **5.1 Народная кукла. Русский народный костюм.**

Теория. Презентация о народных куклах. Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления куклы.

### **5.2 Бесшовные куклы**

Практическая часть. Технология изготовления бесшовных кукол. Кукла на счастье. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

### **5.3 Удмуртская народная кукла**

Теория. Материалы и инструменты. Элементы удмуртского костюма.

Практическая часть. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание удмуртских народных кукол (основа из ткани или картона, изготовление костюма).

## **VI. Участие в конкурсах, выставках – (3 ч)**

Практическая часть Посещение музея П.Кривоногова в с. Киясово, экскурсия в дом ремесел.

## **VII. Заключительное занятие – (1 ч)**

Подведение итогов и анализ работы за год.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе кружковцы должны:

знать:

- некоторые сведения из истории бумаги, о производстве бумаги;
- процесс (изготовления) лепки объемного и рельефного изображения скульптурным или комбинированным способами;
- технические навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- технологию работы с соленым тестом;
- техники плетения из бисера;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- пропорции тела, особенности силуэта кукол;
- элементы русского и удмуртского костюмов;
- правила техники безопасности на занятии ручным трудом;

уметь:

- работать с различными материалами и инструментами;

- лепить объёмное и рельефное изображение скульптурным и комбинированным способами

- пользоваться техникой декорирования разных поверхностей;
- самостоятельно расписывать готовое изделие;
- плести из бисера простые изделия;
- проявлять творчество в создании изделий;
- выполнять простые виды швов;
- договариваться, помогать друг другу;
- принимать участие в обсуждении работ товарищей;
- руководить группой товарищей при выполнении коллективной работы.

### **Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

#### **Цель воспитания:**

Воспитание высоко нравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

#### **Задачи:**

1. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
2. Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
3. Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.
4. Прививать навыки работы в группе, коллективе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
5. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
6. Создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся.

#### **Формы организации воспитательной работы:**

Беседы, экскурсии, мастер-классы, праздники, конкурсы, акции, инструктажи.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
<b>Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся</b>		
1	Участие в мероприятии, посвященном Дню учителя	Октябрь
2	Встреча с интересными людьми Киясовского района	Февраль
<b>Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание,</b>		



<b>формирование общей культуры учащихся.</b>		
1	Участие в акции «Окна Победы»	Май
2	Экскурсия в с.Киясово, музей П. Кривоногова	Апрель
<b>Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся</b>		
1	Мастер-класс по изготовлению новогодних открыток	Декабрь
2	Экскурсия в Дом ремесел, с. Киясово	Ноябрь
<b>Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы</b>		
1	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	Сентябрь, январь

### **Методическое обеспечение программы**

Для обеспечения усвоения программы и развития личности ребенка используются различные формы и методы работы:

- практическая работа (с бумагой, тестом, пластилином, бисером, тканью);
- проектная работа;
- практическая деятельность природоохранного направления;
- обеспечение программы методической продукцией: шаблоны форм и решений.

### **Условия реализации программы**

1. Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;
- образовательная программа;
- специальная литература (книги, пособия, журналы).

2. Материально-техническое обеспечение:

Теоретические и практические занятия проводятся в хорошо освещенном, проветриваемом и отапливаемом просторном помещении.

В процессе занятий используется инструмент и оборудование, необходимое для занятий.

Особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности при работе. Не завершенные работы обучающихся должны храниться в отдельных коробках в помещении. Законченные изделия хранятся в шкафу кабинета.

Кроме того, необходимы:

Проектор, ноутбук, цветная бумага, картон, чертежные инструменты, комплект режущего

инструмента, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, водорастворимые краски, пластилин, бисер, проволока, мука, ткань.

3. Организационное обеспечение:

- необходимый контингент обучающихся;
- утвержденное расписание занятий;
- родительская помощь;
- связь с общественностью.

4. Кадровое обеспечение: данная программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, учителем начальных классов, воспитателем ГПД.

#### **Формы аттестации и контроля.**

Система контроля и оценка полученных знаний выявляется в форме опроса, тестирования, наблюдения, участия в выставках, конкурсах.

В процессе обучения предусмотрены следующие **виды контроля:**

- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме (опрос, наблюдение, конкурс).
- промежуточный, проводимый после завершения всей учебной программы. Промежуточная аттестация проводится в следующих формах: тестирование, выставка.

#### **Контрольно – диагностические материалы выявления результативности программы «Умелые руки»**

- тесты (Приложение 1);
- наблюдение;
- выставка (Приложение 2)
- конкурс;
- опрос.

## Список литературы

1. Коньшева Н. М. «Наш рукотворный мир» - Издательство «Ассоциация 21век. 2004.
2. Коньшева Н. М. «Чудесная мастерская». Издательство «Ассоциация 21век. 2007.
3. Майорова «Поделки из соленного теста и пластилина»- Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011
4. Нестерова Д.В. «Бисероплетение» - М., АСТ: Астрель: Политиздат 2011
5. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство. «Учебная литература», 2008г.
6. Проснякова Т.Н. «Умные руки» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2010г.
7. Проснякова Т.Н. «Уроки творчества» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2010г.

## Интернет ресурсы

1. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
2. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

**Календарный учебный график**

Начало занятий	Окончание занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во часов	Расписание занятий
сентябрь	май	34	34	34	1 раз в неделю

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в мае.

**Итоговый тест кружка «Умелые руки»**

**1. Оригами это?**

- а) французское искусство;
- б) русское искусство;
- в) японское искусство;

**2. Бумагу и картон производят из?**

- а) нефти;
- б) древесины;
- в) угля;

**3. Выбери инструменты при работе с бумагой?**

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш;

**4. Глина – это...?**

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком;

**5. На какую сторону наносят клей?**

- а) лицевую;
- б) изнаночную;

**6. Если обе половинки детали одинаковые, их называют?**

- а) симметричные;
- б) выпуклые;
- в) гофрированные;

**7. Для соленого теста берут?**

- а) соль, воду, клей;
- б) соль, муку, воду, клей;
- в) соль, муку, воду, сахар.

**8. Бисер – это...?**

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление;

**9. Мониста – это деталь?**

- а) украинского костюма;
- б) удмуртского костюма;
- в) русского костюма;
- г) цыганского костюма;

**10. Из какой ткани лучше сшить наряд удмуртский?**

- а) ситец;
- б) мех;
- в) марлёвка.

**Критерии:**

9-10 баллов – высокий уровень;

7-8 баллов – выше среднего уровня;

5-6 баллов – средний уровень;

3-4 балла – ниже среднего уровня;

1-2 балла – низкий уровень

**Критерии по выставочным работам:**

- подбор материалов;
- аккуратность;
- точность размеров;
- оригинальность.

Каждый критерий оценивается по трех бальной системе, затем баллы суммируются.

**Критерии устного ответа (текущий контроль):**

5б. - почти нет ошибок. Мысль выражена достаточно ясно.

4б. - несколько ошибок. Выражает мысль понятно, но в каком-то случае может потребоваться уточнение.

3б. - много ошибок. Требуется неоднократное уточнение (переспрос), чтобы точно понять мысль.

2б. - затрудняется говорить — ничего непонятно.