

Аннотация
к рабочей программе по учебному курсу «Литература»
11 класс

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 11 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. ФГОС
2. Программа основного общего образования по литературе к учебнику 11 класса общеобразовательной школы Учебник под редакцией В. П. Журавлёва,. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 частях. ФГОС М.: Просвещение, 2018.
3. Образовательной программы МКОУ «Лутохинская СОШ» в соответствии с учебным планом МКОУ «Лутохинская СОШ».
4. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ Министерства образования № 253 от 31.03.2014 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования).
5. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897;

Объём учебной нагрузки, отведённый на освоение рабочей программы определён учебным планом МКОУ «Лутохинская СОШ», и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в соответствии с ФГОС.
2. Содержание учебного предмета «Литература».
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Курс литературы является составной частью недавно введённого в старшей школе предмета «Русский язык и литература» Каждый из двух предметных компонентов – и русский язык, и литература – направлен на достижение общих целей обучения предмету «Русский язык и литература» на базовом (и углублённом) уровне.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры).

Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе. Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Рабочей программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения .

Место предмета в учебном плане:

Согласно учебному плану на изучение курса отводится 3 часа в неделю – всего 102 часов. Рабочая программа рассчитана на 34 недели. Данная программа разработана сроком на 1 год. Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного

года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Преподавание курса ориентировано на использование учебника:

Учебник: В. П. Журавлёв, Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 частях. ФГОС М.: Просвещение, 2018.

Рабочая программа содержит критерии оценивания письменных и устных ответов обучающихся.

Контрольно-измерительные материалы:

1. Сочинения

Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс

№ п/п	Основные темы/разделы	Воспитательный компонент	Мероприятие
1	Изучение языка художественной литературы.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Лекция.
2	Из мировой литературы	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей	Презентация самостоятельно подготовленного материала
3	Проза XXвека	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Семинар «Красота и сила русской литературы». Практикум. Рассказы о любви Ивана Бунина.
4	Особенности поэзии начала XX века	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	Обзор поэзии «Лирическая мозаика»
	Новокрестьянск ая поэзия	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации	Практикум

		ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
5	Литература 20-х годов XX века	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Обзор творчества писателей.
6	Литература 30-х годов XX века	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Обзор.
7	Из мировой литературы 30-х годов	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей	Презентация самостоятельно подготовленного материала
8	Литература периода Великой Отечественной	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для	Конференция «Память подвига»

		чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
9	Из мировой литературы	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Обзорная лекция.
10	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей	Внеклассное чтение.
11	Русская проза в 1950-2000-е годы	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Аналитическая беседа-обзор.